

南印度古文明香料奇幻之旅 17 日



✈️ 航班參考

天數	航空公司	航班	起飛	抵達	起飛/抵達	飛行時間
第 01 天	泰國航空	TG-633	台北/	曼谷	13:55/ 16:50	3 小時 55 分
第 02 天	泰國航空	TG-337	曼谷	馬德拉斯	22:25/00:30+1	3 小時 35 分
第 13 天	印度航空	AI-658	特里凡得倫	孟買	08:55/11:10	2 小時 15 分
第 14 天	印度航空	AI-499	孟買	奧藍加巴	07:00/08:10	1 小時 10 分
第 15 天	印度航空	AI-400	奧藍加巴	孟買	08:50/09:50	1 小時 00 分
第 16 天	泰國航空	TG-318	孟買	曼谷	23:20/05:05	4 小時 15 分
第 17 天	泰國航空	TG-632	曼谷	台北	08:15/12:45	3 小時 30 分

豐富的行程內容：

揭開南印度的奇幻面紗！南印度，一個多彩多姿的地方，展現著令人驚嘆的地勢、悠久的歷史和獨特的文化。古老寺廟和宏偉皇宮散發著神秘氛圍，被譽為世界文化遺產，帶領遊客進入千年傳奇時光隧道。南印度深受印度教的影響，神聖力量貫穿每個角落，迷人而神秘。這裡的農業發達，香料和茶葉芳香四溢，令人陶醉其中。嘗一口，感受這片土地的獨特滋味，味蕾在饗宴中舞動。經由李安的電影《少年PI的奇幻漂流》為南印度揭開了神秘面紗，吸引著來自世界各地的探險家。南印度的科技中心班加羅爾，如同印度的矽谷，充滿了現代科技和流行文化的活力。準備好踏上這場結合傳統與現代、古老與奇幻之旅了嗎？讓南印度的奇幻傳奇點亮你的旅程！

特色旅程等您來感受：

UNESCO 巡禮 (七個世界文化遺產)

- 瑪哈巴利城古蹟群 GROUP OF MONUMENTS AT MAHABALIPURAM
- 諸羅王朝現存的神廟-布里哈迪斯瓦拉神廟 BRIHADISVARA TEMPLE(登喬)
- 康凱康達丘里斯神廟 THE TEMPLE OF GANGAIKONDACHOLISVARM
- 艾拉瓦德斯神廟 THE AIRAVATESVARA TEMPLE
- 拉巴蒂西瓦及火車站(前維多利亞火車站)CHHATRAPATI SHIVAJI TERMINUS
- 阿姜塔石窟 AJANTA CAVES
- 愛羅拉石窟 ELLORA CAVES



瑪哈巴利城古蹟群



布里哈迪斯瓦拉神廟



愛羅拉石窟

印度教著名七大聖地(參觀兩處)：

- 甘奇城 KANCHIPURAM-婆羅教朝拜濕婆神的大本營，南印度藝術之寶及帕拉瓦王朝建築的極致之作。
- 默德來 MATHURA-米納科希神廟黑天濕婆神



甘奇城



人力車



默德來

少年PI的奇幻漂流拍攝場地：

少年PI的冒險旅程，發生在一系列美麗而神秘的地方，這些拍攝場地將帶你進入電影的奇幻世界，讓你感受到法式風情、神秘能量和壯麗景觀的魅力，無論是追尋電影的足跡，還是追求獨特的旅行體驗，這些地方都值得你一探究竟。

- 朋迪斯里 (Puducherry)：法國殖民地朋迪斯里是電影中的關鍵場景，充滿法式風情。

古蹟、渡假、自然景觀：

- **馬德拉斯(Chennai)：**清奈(Chennai)，原稱作馬德拉斯(Madras)，是印度東南方塔米納杜邦的首都。這個沿著海岸發展的城市有殖民時期的建築物、教堂、廟宇及一流的海灘，亦為藝術的中心及探索印度的最佳據點。
- **科欽(Kochi)：**科欽是喀拉拉邦第二大城，有著如詩如畫的海港。馬拉巴海岸樹影婆娑，與內陸的水道及熱帶礁湖交錯輝映。
- **默德來(Madurai)：**著名的印度教米納克希神廟，見有巨大的高塔及名為「千柱殿堂」的大廳，每根巨柱均由工匠的巧手精雕而成。
- **瑪哈巴利普蘭姆(Mahabalipuram)：**迷人的濱海勝地，海邊還建有七世紀的廟宇。
- **沛綠雅野生動物保護區(Periyar)：**沛綠雅是印度象和印度野生犀牛的保護區，也有金錢豹及老虎等動物出沒。這個保護區的最大特色，是可在船上悠閒觀賞岸上的動物生態。
- **朋迪切里(Pondicherry)：**以前為法國人的聚居之地，擁有極具地中海風情的海岸。近郊的黎明之城(Auroville)以實驗性的國際生態村生活模式聞名。
- **喀拉拉邦(Kerala)：**海與河的完美組合在印度最美麗的海灘都位于喀拉拉，總長達 600km 的喀拉拉海岸由沙灘和岩石組成的岬以及連綿不斷的椰林風光。每年有越來越多的人來到這充滿椰子樹的地方度假。喀拉拉是由河與湖 Backwaters 形成的地方，有 44 條河與其支流貫穿其間。無數個湖泊不僅是喀拉拉美麗的自然景觀，而且在經濟上占據重要地位。在這一地區以海岸和湖泊美麗景色為背景，山和峽谷、肥沃的田地、碧綠的石瑚、迷人的海邊和湖泊充滿奇特自然風景的綠色樂園，喀拉拉富有海產物和椰子果等，各種產物的生產頗為豐富。
- **洄水(Backwater)：**長達 900km 的寧靜旅程，此處是由數不清的瀉湖、湖水、運河、江口、還有流



進阿拉伯海的 44 條江混合在一起形成了複雜的三角洲。這個像迷宮般的水路長達 900km，自古即有富當地特色的船屋航行其中，早先是運載貨物及香料，如今是觀光客的最愛。喀拉拉最長的水路沿著三個地區流至科欽(Kochi)港再流入大海的凡巴納湖(Vembanad Lake)。南部科蘭地區最大的 Ashtamudi 湖(有八個胳膊的意思)是喀拉拉第二大水路，被視為多水路進入迷宮的關口。

- **科摩林角：**該城是旅遊勝地，阿拉伯海、印度洋、孟加拉灣，三海於此交會，以三面環海，海水三色而著稱。為印度次大陸最南端的城市。

(◎包含門票或入內參觀景點、*下車參觀景點、▲行車遊覽、UNESCO 指定為世界遺產)

第 01 天 台北 TAIPEI / 曼谷 BKK 馬德拉斯 CHENNAI

TG-633 TPE/BKK 13:55/ 16:50

TG-337 BKK/MAA 22:25/ 00:30+1

早餐：敬請自理 午餐：敬請自理 晚餐：機上套餐

住宿：5★HOTEL CROWN PLZAZ HOTEL 或 CROWNE PLAZA CHENNAI 或同級

踏上豪華客機，啟程前往神秘的印度！我們的目的地是馬德拉斯（清奈），開啟一場知性奇幻的旅程。馬德拉斯位於印度東南部，坐落於烏木海岸，毗鄰孟加拉灣，抵達後直接前往飯店休息。

*馬德拉斯(清奈)：馬德拉斯曾是英屬印度馬德拉斯省的首府，現為塔米爾納度的首府和重要行政中心。這座大型城市由 17 世紀的英國殖民者建立，逐漸成為區域的中心城市和海軍基地，儘管在 1996 年改名為現名，但這座城市保留著近 2000 年的歷史和豐富的文化。

第 02 天 馬德拉斯 (清奈)CHENNAI→甘奇城 KANCHIPURAM→瑪哈巴利城 MAHABALIPURAM

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店自助餐 晚餐：飯店自助餐

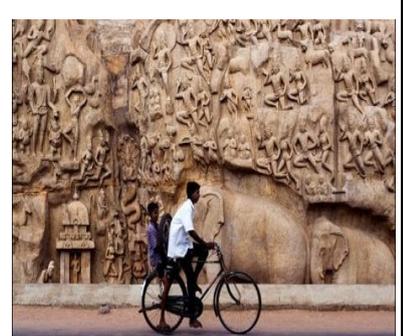
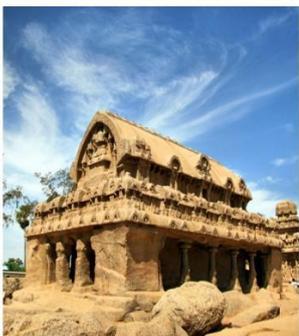
住宿：5★HOTEL INTERCONTINENTAL 或 RADISSON BLU RESORT TEMPLE BAY 或同級

今天將前往印度教七大聖城之一的甘奇城。這段車程大約需要 2 小時。抵達甘奇城，我們將被來到著名的砂岩寺廟群，您將可看到世界上最大的浮雕之一的「阿朱那的修行」(Arjuna's penance)及五車神廟等，這些寺廟建於西元前二世紀。這裡散發著濃厚的佛教氛圍，準備好探索這個寺廟群的奧秘了嗎？讓我們一同沉浸在這片寧靜的聖地。

◎瑪哈巴利城 MAMALLAPURAM：馬哈巴利城是帕拉瓦王朝的主要貿易港口，歷史可追溯到七至九世紀。這裡曾是南印度的藝術中心，西部的堅硬花崗岩丘陵為石雕提供了優良的材料。帕拉瓦國王們利用科羅曼德海岸上的岩石，興建了令人驚嘆的洞窟寺廟和巨大的花崗岩雕刻。這些古老的作品展現了南印度特有的德拉維人藝術，保留著純正的文化傳統，更是印度南部寺廟建築的起源。馬哈巴利城的洞窟寺廟群及巨石雕刻於 1984 年被聯合國教科文組織評定為世界文化遺產。

◎五車神廟 FIVE RATHAS：是七世紀帕拉瓦王朝建築藝術的最佳典範。這些寺廟由巨石雕刻而成，象徵著五位英雄人物的戰車。這五輛戰車以《摩訶婆羅多》中帕拉瓦王朝的四個王子和他們共同的妻子德拉帕蒂命名。數個世紀以來，這些戰車被埋藏在沙堆中，直到大約 200 年前被英國人挖掘來。

◎海岸神廟 SHORE TEMPLE：位於孟加拉灣的海岸神廟矗立在一塊岬角上，曾有七座宏偉的寺廟，但歷經長年風吹浪打，其中六座已被海水悄悄吞噬。然而，這座巧精緻的神廟，卻是帕拉瓦王朝藝術的最終傑作。寺廟建於七世紀中葉，用以崇拜濕婆神，由王朝的繼任者所興建。神壇上供奉著濕婆神的獨特象徵物「林伽」，正對著日出和日落。此外，還有一座更早期的神壇，是專為毗濕奴而建。海岸神廟的建材全部由花崗岩石製成，建築風格簡單素雅，是南印度最早的石造神廟代表。



行車距離：馬德拉斯-75 公里(約 2 小時 10 分) 甘奇城- 70 公里(約 2 小時)瑪哈巴利城

第 03 天 瑪哈巴利普蘭姆 MAHABALIPURAM→朋迪切里 PONDICHERRY

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店自助餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：5★HOTEL ACCOR METROPOLITAN 或同級

早餐後，我們將搭乘專車前往朋迪切里（Pondicherry）。作為印度七個聯邦屬地之一朋的切里的首府，這座城市深受歐洲影響。在 17 世紀末，法國人買下了這片土地，直到 1954 年才放棄統治，留下了持久的法式優雅風情。這裡也以其獨特的手工藝品聞名，包括傳統娃娃製作、絲質紡織、皮革、陶器、薰香和手工紙等。你可以品味當地的藝術創作，挑選一些精緻的紀念品，將這段特別的旅程帶回家。

✱**曙光村、旭蓮金球 AUROVILLE&AUROBINDO ASHRAM**：是南印度旅遊中一個重要的靈性景點。它是由於旭蓮大師 SRI AUROBINDO 和他的合作夥伴瑪黛理（The Mother）於 1926 年共同創立的。

✱**曙光村(Auroville)**：旭蓮大師的安眠之地，由「旭蓮大師」的猶太裔法國出生弟子所創立，她說「曙光村」是地球上不被任何國家擁有的地方，所有人都可以平安的在這生活，而此處將是人類整體合一的活生生典範。（僅有「曙光村」遊客中心可供參觀）

◎**朋迪切里博物館**：博物館位於一座百年建築中，收藏從朱羅王朝、帕拉瓦王朝到法國殖民時期的豐富藝術品，如所挖掘的羅馬壺，法國殖民時的家俱和錢幣，朱羅王朝的石像等等。

✱ **旭蓮大師介紹**：奧羅賓多（Sri Aurobindo Ghose，1872-1950），生於印度西孟加拉邦加爾各答，北印度地區的政治人物，哲學家，教育家，印度民族主義者，詩人。其名字中文意譯為「曉蓮大師」，或者「旭蓮大師」，其中 Aurobindo 意思為「一種晨間開放的蓮花」，七歲時移居英國，並學於倫敦，於 1893 年後回到北印度，並於 1905 年 - 1912 年帶領北印度地區從事爭取殖民自治的運動，任《敬禮祖國》等報刊編輯。以後在印度東南沿海的本地治里創辦奧羅賓多學院，從事著述。之後，轉而研究哲學，神秘主義及瑜伽，他所創建改進的新瑜伽，也成為今瑜伽研習主流之一。旭蓮被印度人稱為「聖哲」，與聖雄甘地，聖詩泰戈爾通稱「三聖」。其生辰 8 月 15 日被訂為印度國慶。他的理論宣稱宇宙是由「現象世界」和「超越世界」兩個世界所組成，「超越世界」是由「現象世界」演化而來，即由物質進化到生命，由生命進化到心，再由心進化到「超心」。



行車距離：瑪哈巴利普蘭姆-100 公里(約 3 小時) 朋迪切里

第 4 天 朋迪切里 PONDICHERRY-千丹巴讓 Chidambaram-昆巴可南 Kumbhakonam

早餐：飯店自助餐 午餐：法式午餐 晚餐：飯店自助餐

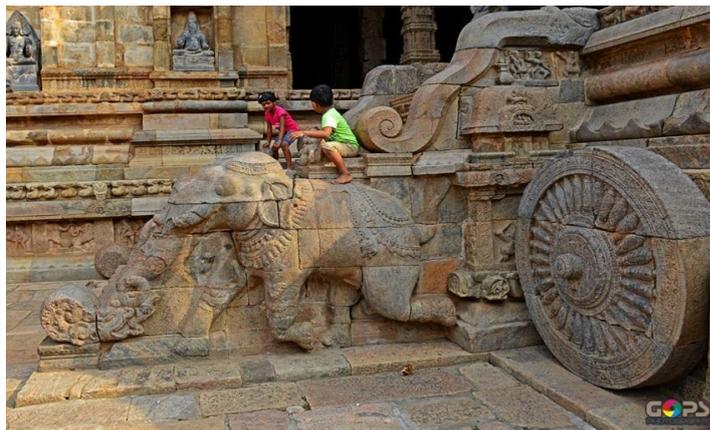
住宿：四星 Hotel Matra Koodam 或同級

早餐後將搭乘專車前往千丹巴讓，與諸神共舞，在印度神話裡，林伽 Linga 是濕婆 Shiva 最常見的化身，而濕婆的另一化身就是跳舞的納塔拉賈 Nataraja，舞王的神像舞姿雕琢栩栩如生。

下午來到昆巴可南西邊 4 公里的小城德拉斯蘭姆 Dharasuram，這有朱羅王朝的傑作愛拉維斯法拉寺院，建造於 12 世紀後半的濕婆神寺院，本身是仿花車所建，牆上有拉車的大象、馬和車輪等雕刻，雕刻密度和美感上令人讚嘆不已！

✳ 千丹巴讓 Chidambaram：納塔拉賈 Nataraja 寺院，意指跳舞的濕婆神，代表破壞和創造的濕婆神在舞動之中，推動著宇宙延續的能量。

✳ 愛拉維斯法拉寺院 Airavateshvara: 2004 年做為“大朱羅王朝的寺院群”的寺院之一而被登錄為世界遺產。



行車距離: 朋迪切里-68 公里(約 1 小時 40 分)千丹巴讓-80 公里(約 2 小時)-昆巴可南

第 5 天 昆巴可南 Kumbhakonam - 登喬 TANJORE-崔奇 TRICHY

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店自助餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：五星 Hotel Courtyard by Marriott 或同級

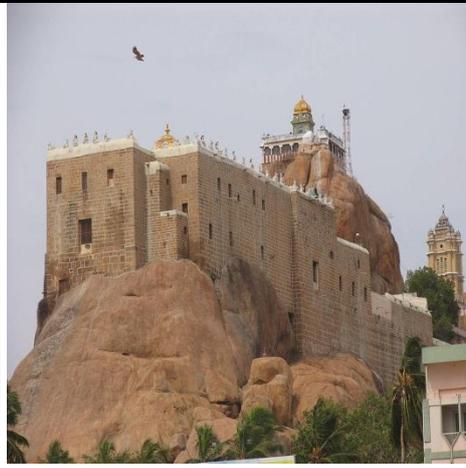
今日早餐後將搭乘專車----登喬，此為南印度最重要的 Chola 王朝，這個在九世紀末興起的南印王朝，在往後四百年內，可以說是建立了南印度最強盛的王國。而 Thanjavur 就是它強盛時期的首都（也是 Mutharayars 王朝和 Marathas 王朝強盛時期的首都）。抵達後前往參觀布里哈迪斯瓦拉神廟，當地人都稱它為大廟。

中午飯店用完餐，下午來到崔奇，位在塔米爾納杜邦中部的中心都市，拜訪岩堡寺和拉加那撒寺院。

✳ 布里哈迪斯瓦拉神廟 Brihadishwara Temple (aka Big Temple)：這個建於十一世紀的廟宇，展現了 Chola 王朝和 Tamil Nadu 邦豐盛的藝術、建築能力，清晨的陽光會在砂岩材質的大廟上（不同於南印其他廟宇，大廟保持著未上色的淡褐色），撒下糖漿似的色彩。並隨著天色的亮起，你可以看到大廟不同的風貌。除了見識到印度最大的一隻 Nandi（濕婆的座騎），和與一般南印廟宇風格相反地，它高達 66 公尺的中央廟堂，獨樹一幟。另外圍繞在大廟週邊數量多達 250 座的靈甘，除了驚人的數量，更值得注意的是那些牆上仍殘留的壁畫。

✳ 岩堡寺 Rock Fort：近卡維利河，高達 83 公尺的岩山上，順著蜿蜒而上 437 階樓梯，這是由馬都萊的納雅卡王興建，本來要建要塞，如今成了寺院。

✳ 拉加那撒寺院 Sri Ranganathaswamy: 以七道城牆包圍，坐擁 21 座塔，其中最大，高達 72 公尺的南門塔門一直到 1987 年在聯合國教科文組織的協助下，才得以完成。



行車距離: 昆巴可南 - 40 公里(約 1 小時 10 分)登喬-58 公里(約 1 小時 20 分)崔奇

第 6 天 登喬 TANJORE - 馬都萊 Madurai

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店自助餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：五星 Courtyard by Marriott by Marriott 或同級

今日早餐後將搭乘專車前往--默德來，抵達後將可查覺到處處充滿著濃濃的印度教風味，相當的特殊。午餐後我們將前往參觀全印度全印度最出名，相當壯觀的印度寺廟-魚眼女神。

登喬 TANJORE：又名坦賈武爾 Thanjavur 是印度泰米爾納德邦城市之一，位於卡維利河的南岸 (Kaveri)，布里哈迪斯瓦拉神廟 Brihadishwara Temple(大廟)的存在，此廟 1987 年被列為世界文化遺產。這裡也是南印傳統音樂卡納迪克(Carnatic Music)的大本營，此外樂器、舞蹈，傳統工藝都很出名。根據傳說這個神廟小鎮的命名來由是因為一個叫做坦賈 Thanjan 的惡魔在此被斬殺，當時天神們應允他最後一個希望，那就是把這個鎮以他為名。這個鎮廟宇多達 74 座且各有特色。登喬的建築與繪畫都是在朱羅王朝的國王們大力支持下發揚光大的，尤其大批祭拜濕婆神的寺廟建立。

✳ **米納柯希神廟 MEENAKSHI**: 這是採用南印度的建築方式，相當特殊。可以慢慢的觀察這裡虔誠的印度教徒，可以不吃飯，但是不能不拜神祈福。此廟建於 16 世紀王朝，在外圍的四座塔門，以南門最為壯觀，光高就有 48 公尺。在這座廟的四週就有上百家的商店，有各種的手工藝品、服飾....等，可讓您滿載而歸。

◎**人力車(Rickshaw)**: 晚餐後，安排進入寺廟中觀賞到傳統儀式慶典。

◎**提盧馬萊，納雅克宮殿 (Thirumalai Nayaka Palace)**：為撒拉辛建築 + 蒙兀兒建築。建築雖大部分已被破壞，但殘存的主廳、古老的石柱、博物館已夠您驚豔不已！

馬都萊 MADURAI:為古代印度教七大聖城 Sapta Puri 之一，它有宗教聖地 Temple City 及有茉莉之城 City of Jasmine(茉莉花產地)的美名，它是由國王庫拉捨卡拉 Kulasekara 於西元前 6 世紀修建的。有關這個城市有不同傳說，一說是:『當市民建構濕婆神廟時，濕婆神從祂身上掉了幾滴花蜜 madhu 在城市上空，後人遂稱這座城市為“花蜜之境”；城市建築架構是建立在米納科希 (Meenakshi) 神廟周圍，呈同心矩形街道環繞廟，象徵著結構的宇宙』。另一說:『源於由天上掉到人間的神廟 Mathuram 的故事，因為這裡的人們建構了一座神廟給濕婆，濕婆來到此地賜福於人們，灑落了神酒在這裡，此地由此而得名。最初的名稱是瑪德呼拉普利或“神酒之領土”，後來改為馬杜賴。』納亞克 Nayaks 人 200 年的統治期間是馬杜賴的繁盛時期，那時藝術、建築、學術發展到達了新的巔峰。事實上，這個城市裡最美麗的建築包括它著名的地標，米納科希 Meenakshi 神廟，它們都是納亞克王朝的作品。



行車距離: 登喬 TANJORE - 190 公里(約 3 小時 30 分)馬都萊 Madurai

第 7 天 馬都萊 MADURAI-帖卡迪 THEKKADY (沛綠亞國家公園 PERIYAR NATIONAL PARK)

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店自助餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：五星 The Elephant Court 渡假村 或同級

今日於飯店享用早餐後將搭乘專車前往----沛綠亞國家公園也經常被人們稱之為“貝裏亞爾國家公園”和“貝裏亞爾野生動物保護區”，坐落於印度南部的喀拉拉邦，建立於 1982 年，占地 305 平方千米，因園內的大象保護區和老虎保護區而知名。佩綠亞地區的主要特點之一是佩綠亞湖 (Periyar Lake)，這是一個美麗的淡水湖，被郁郁蔥蔥的綠色山脈所環繞。湖邊的景色令人嘆為觀止，吸引了大量的遊客前來欣賞和享受大自然的美景。

◎搭船體驗沛綠亞湖泊生態保育區: 幸運的話，還會看到大象們在湖邊洗澡唷!

沛綠亞國家公園身處西高止山脈的豆蔻丘陵，75%的面積被常綠植物和常綠熱帶雨林覆蓋，高大的熱帶樹木包括印度龍腦香、滇欖和重陽木等，高度可達 40 至 50 米。園內共生長有 2000 多種開花植物，3 種種子植物和 170 多種蕨類植物，其中 350 多種植物可藥用。這個多姿多彩的國家公園生活有 62 種哺乳動物，很多為瀕臨滅絕的物種。公園因大象和老虎而聞名亞洲，其中老虎可達 53 種，印度象的數目約 900 至 1000 只，此外，還可欣賞到印度野牛、水鹿、鼠鹿、野犬、貓鼬、豹、狐狸和罕見的塔爾羊等。



行車距離: 馬都萊-170 公里(約 4 小時) 沛綠亞國家公園

第 8 天 佩綠亞 PERIYAR

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店自助餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：五星 The Elephant Court 渡假村 或同級

早餐後，我們前往香料園區，佩綠亞 (Periyar) 的香料園區是這個地區的一個獨特之處。它位於印度南部喀拉拉邦 (Kerala) 州，是一個著名的旅遊景點，吸引了眾多遊客前來體驗和探索，傍晚我們前往欣賞印度的古老武術- 卡拉里帕亞特。

◎**香料園區**: 是一個特殊的農業區域，種植了各種珍貴的香料植物。這裡的氣候和土壤條件非常適合香料植物的生長，因此這個地區以其高品質的香料而聞名於世。在佩綠亞的香料園區，遊客可以參觀各種不同種類的香料植物，如黑胡椒、肉桂、丁香、薑、大蒜、香菜等。導遊會帶領遊客遊覽園區，介紹各種香料植物的特性、種植方法和用途。

◎**卡拉里帕亞特(印度戰舞或印度古武術)**: 在泰米爾語中，"Kalari"是「作戰、格鬥」的意思，而 Payattua 是「學習武藝」的意思。是一種源自於印度南部省份喀拉拉邦的達羅毗荼人武術，是一門仍然流傳於世的南印度古老武術體系。這門傳承時間至少約有兩千多年悠久歷史的古老武藝，卡拉里帕亞特也有這些豐富而多樣化的技法與修行方式。拉里帕亞特也與印度古典醫學阿育吠陀有非常深厚的關係；很多技術理論也都是從阿育吠陀中提出來的，武不離醫這一點確實也與中國武術十分的非常相似，所以印度武術也屬於世界遺產。



第 9 天 佩綠亞 PERIYAR-科欽 COCHIN

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店自助餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：五星 CROWN PLAZA HOTEL 或同級

用完早餐，我們前往科欽。從 14 世紀起便是著名海上香料之路 (Spice Route) 起點，更為了獨占香料利益引起歐洲殖民國間著名的《黑胡椒戰役》。漫步於此，沒有感覺是印度。只散佈著荷蘭、葡萄牙、英國等歐洲殖民國遺留的史蹟，更有明朝鄭和下西洋留下的中國漁網。

市區行程安排：

◎**荷蘭宮 (Dutch Palace)**: 為葡萄牙人 16 世紀中葉所建，後由荷蘭人管理裝修；故沿稱荷蘭宮。現已改為博物館，尤以印度史詩「羅摩衍那」為主題壁畫。

* **聖法蘭西斯教堂 (Church of St. Francis)**: 號稱印度最古老的教堂。

* **猶太教堂 (Jewish Synagogue)** 建於 1568 年，因為大部分猶太家族移走了，只剩三個家族於此依舊舉行禮拜。教堂內地磚是中國杭州磁磚，足以證明中印商業往來。

* **中國漁網 (Chinese Fishing Net)** 相傳 14 世紀鄭和下西洋到科欽島買香料，為科欽引進了磁磚、火藥、漁網等。

◎**卡塔卡利舞劇**: 1913 年印度大文豪諾貝爾得主泰戈爾曾以專文向西方國家推薦，聯合國教科文組織將之列為無形的世界文化遺產，足見卡塔卡利舞劇在印度文化上的重要地位。在梵文中，Katha 是指故事，Kali 是舞蹈，KathaKali，也就是舞蹈的故事，滙集了文學 (Sahithyam)、音樂

(Sangeetham)、繪畫(Chithram)、表演(Nathyam)、舞蹈(Nritham)五種綜合的藝術。表演劇碼以印度史詩『羅摩衍那』、『摩訶婆羅多』以及印度教經典『往世書』為主，故事主軸不外乎正義與邪惡、富裕與貧窮、戰爭與和平。

科欽 Kochi 舊稱 Cochin 是印度喀拉拉邦的第二大城市，和主要的港口，僅次於首府特里凡得倫。科欽一名來自馬拉雅拉姆 Malayalam 語" Kochazhi" 意指小湖泊，葡萄牙人取名 Cochin，1996 年改回古名 Kochi。另一說，Co 就是小的意思，Chin 則是許多國外人至今對中國的稱呼，也就是『小中國』之意。



行車距離: 佩綠亞-143 公里(約 3 小時 45 分)科欽

第 10 天 科欽 COCHIN –雅樂比 ALLEPPY(迴水度假區)

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店自助餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：豪華水船 Deluxe Boathouse

早餐後，將搭乘專車前往---雅樂比。到達後直接前往碼頭搭乘水船。看著船夫慢慢的將船行駛，靜靜的欣賞兩邊的風景，兩岸有著椰子樹，讓風搖擺著樹葉，船屋上悠閒地喝著下午茶，彷彿回到 18 世紀的風貌，非常的羅曼蒂克。

喀拉拉省著名的一迴水度假區，可說是國寶級的湖畔度假區。神似中國蘇州或義大利威尼斯的水鄉澤國景象，境內河流、潟湖、運河曲折間錯。

雅樂比: 位於凡巴南湖(Vembanad Lake)和阿拉伯海與礁湖 Lagoon 和幾條淡水內河所構成的稠密水網，因此享有東方威尼斯美譽，很多河流與海岸線平行，河海最近只隔幾公尺，每當風季海水漲潮，就會越過堤岸流進河裡，河水漲時又回流到大海，漸漸形成迴流河，國家地理雜誌評為一生必去的 50 個地方，乘船屋遊覽已成遊客不容錯過的節目。



行車距離: 科欽-53 公里(約 1 小時 45 分)雅樂比

第 11 天 雅樂比 ALLEPPY(迴水度假區)--特里凡得倫 TRIVANDRUM

早餐：飯店自助餐 午餐：餐廳印度式餐食晚餐：印度風味餐

住宿：五星 Hilton Garden Inn, Trivandrum 或 Hotel Vivanta by Taj 或同級

早餐後前往特里凡得倫，市區觀光~

◎**納皮爾博物館**：位於印度，內部收藏了許多稀有的考古和歷史文物、青銅偶像、古代裝飾品，還有一輛寺廟戰車和精美的象牙雕刻品。此博物館也展示了印度兩部重要的史詩《摩該婆羅多》和《羅摩衍那》，並以日本皮影戲皮革來進行描繪和展示。

◎**斯里奇特拉藝術畫廊 (Sri Chitra Art Gallery)**：通常被稱為斯里奇特拉雷廊 (Sri Chitralayam)，於 1935 年 9 月 25 日由特拉凡哥爾 (Travancore) 的前任統治者斯里奇特拉蒂倫納爾 (Sri Chitra Thirunal) 向公眾開放，旨在讓人們享受、教育並培養藝術品味。這個畫廊收藏了代表印度各種繪畫流派的畫作，還有一些來自亞洲其他地區，但都帶有明顯的印度文化風格。

* **帕德曼阿巴斯瓦米寺廟 Padmanabhaswamy**：是一座融合了喀拉拉邦和德拉威建築風格的寺廟，其建築特點包括高牆和 16 世紀的門樓。據傳統，喀拉拉邦卡薩拉戈德區昆布拉的阿南塔普拉神廟被認為是主神帕德曼阿巴斯瓦米 (毗湿奴) 最初的精神所在地，儘管該神廟在某種程度上的建築風格類似於坎亞庫馬里神廟。事實上，帕德曼阿巴斯瓦米寺廟是印度蒂魯維塔爾阿迪克薩巴·佩魯瑪爾神廟的複製品。

特里凡得倫：是位於印度南部喀拉拉邦 (Kerala) 的一個城市，也是喀拉拉邦的首府被綠意盎然的山脈、茂密的森林和蔚藍的阿拉伯海所環繞，使其成為一個迷人的自然勝地，也是一個擁有悠久歷史和深厚文化底蘊的城市。當地有許多古老的寺廟、教堂和清真寺，其中著名的有帕德曼阿巴斯瓦米寺廟 (Padmanabhaswamy Temple)，該寺廟是印度最富有的寺廟之一。

行車距離：雅樂比--146 公里(約 3 小時 30 分) 特里凡得倫

第 12 天 特里凡得倫 TRIVANDRUM -科摩林角(康雅庫瑪里)- 特里凡得倫

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店內~喀拉拉傳統美食 晚餐：當地風味餐

住宿：五星 Hilton Garden Inn, Trivandrum 或 Hotel Vivanta by Taj 或同級

早餐後前往印度最南端科摩林角，搭船出海及參觀甘地紀念碑。

* **科摩林角**：也叫「康雅庫瑪里」，印度的天涯海角，位於印度的最南，是「阿拉伯海，印度洋和孟加拉海三水匯合處」，古代印度人更將此地稱作“地之終點”和“天之盡頭”。科摩林角以壯觀的日出日落而聞名，特別是月圓時看日落更形壯麗。

◎**安排搭船出海**：科摩林角海邊的兩個島上進行參觀，其中維維肯南達岩石紀念碑，位於印度最南端的康雅庫瑪里，是一座著名的旅遊勝地。它於 1970 年建造，以紀念著名的印度教僧侶維維肯南達。另一座島“ Thiruvalluvar Statue”，又稱為 Valluvar Statue，是一座高 41 米的巨大石雕像，描繪的是泰米爾詩人和哲學家瓦盧瓦爾。

◎**甘地紀念碑**：海岸附近的馬哈特瑪·甘地紀念碑是為了紀念印度國父馬哈特瑪·甘地而建的。也被稱為甘地曼達帕姆 (Gandhi Mandapam)，這對於每個前來科摩林角旅遊的人來說都是重要的一部分，它展示了印度的歷史豐富性，以及這位偉大的印度人的生平。馬哈特瑪·甘地曾兩次訪問卡尼亞庫馬里，分別是在 1925 年和 1937 年。在他於 1948 年去世後，他的骨灰被分裝在 12 個不同的瓮中，以便將它們轉移到印度各地，其中一個瓮被帶到了科摩林角。



行車距離: 特里凡得倫--95 公里(約 2 小時 40 分) 科摩林角--95 公里(約 2 小時 40 分) 特里凡得倫

第 13 天 特里凡得倫 TRIVANDRUM / 孟買 MUMBAI

AI-658 TRV/BOM 08:55/ 11:10

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店內~喀拉拉傳統美食 晚餐：當地風味餐

住宿：五星 Hotel The Lalit – Mumbai 或同級

早上悠閒起床，用完早餐後，我們飛往孟買，這裡為印度第二大城，這裡因為有海港，所以為印度最富裕的城市，是世界上人口最多的城市之一，也是全印度唯一有夜生活的都市。城市名稱來自於印度神話中的女神「孟巴」(Mumba，漁民保護神)，十六世紀時葡萄牙人定名為 Bombaim，後來由英國人以英語稱之為 Bombay。1995 年，該市名稱被正式改為 Mumbai，但舊稱 Bombay 仍被該市一些居民和著名機構所廣泛使用。

孟買市區觀光~

*千人洗衣場: 擁有 100 年以上的歷史，是孟買市內最大的戶外洗衣場，即使進展到機器化的今天，在這裡還是可以看見手洗衣物的作業模式。

◎威爾斯王子博物館: 1905 年英國王子訪印時所興建的建築，現在作為博物館，印度撒拉遜風格的建築形式，館內展示印度及週邊地區自古代以來的各種藝術品。



第 14 天 孟買 MUMBAI / 奧藍加巴 AURANGABAD- 阿姜塔 AJANTA - 奧藍加巴 AURANGABAD

AI-499 BOM/IXU 07:00/ 08:10

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店內~喀拉拉傳統美食 晚餐：當地風味餐

住宿：四星 Hotel Lemon Tree 或同級

今早起，我們飛往奧藍加巴，參觀著名的小泰姬瑪哈陵及阿姜塔石窟。

◎小泰姬瑪哈陵: 此地建築風格與泰姬陵系出同門，也有令人不甚唏噓的故事。馬克巴拉陵是波斯風格的建築，建於 1679 年，此墓起造人是泰姬瑪哈陵的莫臥兒王朝帝王，沙賈漢的逆子奧朗奇白，此君因為在印度罵名滿天下；奧朗奇白將父王沙賈漢在被軟禁，只能在近在咫尺的紅堡，依門望窗以淚洗面，

前後拖了 8 年後鬱鬱而終 1658 年死於紅堡，奧朗奇白為篡位先弒兄殺儲君之弟，立己為王。奧朗奇白在位 49 年間，違反先王回印通婚的德政，實施暴政，全國戰亂不止，強大的蒙兀兒帝國終走向衰亡。但當奧朗奇白遷都奧蘭加巴德後，奧朗奇白也學父王為亡母造舉世無雙的泰姬瑪哈陵；為亡妻建陵墓；這小子毫無創意只會 Copy，但耐何國庫無銀子，無法再造相同第二個泰瑪哈陵的浩大工程，只好縮小規模，只要建築上像泰姬瑪哈陵就行，材料從簡，仍然花了 6 年才完工的畫虎不成反類犬；小巫見大巫；但仍令人後人嘲笑不已！

◎**阿姜塔石窟**：共有三十四座，佛教石窟共有十二坐(第一至 十二窟)，印度教石窟有十七座(第十三至二十九窟)，耆那教石窟有五座(三十至三十四窟)其中以印度教的石窟最為華麗，規模最大，因為這些石窟的建造年代，經歷十世紀之久，所以不同的宗教有不同的建築風格。印度文化黃金時代蘇多王朝時的佛教遺蹟約為西元前 2 至 7 世紀所建造的，精巧的雕刻及優美的壁畫真讓人暇思。這些石窟長期埋於土中，直到西元 1819 年才被此獵虎的英國軍人所發現，而得以重新展現於世人眼前，造型之美，巧奪天工，真令人嘆為觀止。此地已經被列為世界文化遺產。後將返回奧藍加巴。

阿姜塔 AJANTA:1983 年聯合國教科文組織將石窟列為世界文化遺產，阿姜塔石窟 是印度文化黃金時期峇多王朝的佛教聖地，歷經公元 1 世紀-7 世紀共 700 多年，隨著伊斯蘭教軍隊的入侵，13 世紀後的佛教在印度本土逐漸衰微，一度淹沒叢林中，直到 1819 年英國騎兵隊士官約翰史密斯 John Smith 在叢林中追逐老虎時才意外發現此一瑰寶。保留著以佛教為主題的精美壁畫與雕作，當中有些更透過絲路傳到中國影響深遠。



行車距離：奧蘭加巴- 98 公里(約 2 小時)阿姜塔 AJANTA – 98 公里(約 2 小時)奧藍加巴

第 15 天 奧藍加巴 AURANGABAD-愛羅拉 ELLORA-奧藍加巴 AURANGABAD

早餐：飯店用餐 午餐：飯店用餐 晚餐：飯店用餐

住宿：四星 Hotel Lemon Tree 或同級

今日早餐後將搭乘專車前往參觀可以媲美敦煌石窟的**愛羅拉石窟**，這石窟建於 3 至 7 世紀，其中以第十、十二窟最為美麗，第十窟為愛羅拉唯一的塔院，塔前豎立著一尊佛像。**印度教石窟**建於 7 至 9 世紀，其中以第十六石窟的 KAILASA 寺最為壯觀，於西元 757 年建起，約費時 220 年，才於西元 975 年完成。第十四、十五、二十一、二十九窟以美麗的雕刻聞名，有美麗的競伽女神、濕婆神、戰爭的惡魔像...等。第二十九窟酷似神像島的石窟。耆那教建於 9 至 13 世紀，以第三十二窟最引人側目，整座石窟除了屋頂與廊柱外，雕刻隨處可見，極為精緻動人，石窟中豎立一尊耆那教祖的雕像。

◎**愛羅拉石窟**: 全長約 2km，是公元 7 世紀至 11 世紀時期的宗教建築，以佛教、印度教、耆那教三種不同風格為主，石窟以雕刻著稱，形式上呈現大乘佛教末期的特徵為主，並於 1983 年被聯合國教科文組織列為世界文化遺產。石窟中有 17 座印度教寺廟、12 座佛教寺廟，5 座耆那教寺廟。從這些石窟中不僅可得知在恰盧迦王朝(Chalukya)和拉什特拉庫塔王朝 Rashtrakuta 統治德干地區其間，印度教蓬勃發展、佛教逐漸衰微與耆那教崛起，同時也代表著包容各種宗教的社會狀況。



行車距離: 奧藍加巴-30 公里(約 50 分) 愛羅拉-30 公里(約 50 分)奧藍加巴

第 16 天 奧藍加巴 AURANGABAD/孟買 MUMBAI / 曼谷

AI-400 IXU/BOM 08:50/09:50

TG-318 BOM/BKK 23:20/ 05:05 +1

早餐：飯店用餐 午餐：當地料里 晚餐：當地料里

住宿: X

今日我們飛往孟買，前往參觀水上清真寺、印度門、維多利亞車站。之後整理好行李，帶著依依不捨的心情到達國際機場，告別印度。

***水上清真寺**: 此清真寺為於海中，海水漲潮食就不能進出，要等退潮後才可以進出，但是要到此寺別忘了脫鞋。

***維多利亞車站**：現在仍使用中的火車站，建造於 1888 年，歷經 10 年落成，是孟買殖民地歷史建築的代表，印度獨立後為紀念民族英雄而更名為「賈特拉帕蒂·希瓦吉車站」。2004 年名列聯合國世界遺產名錄，現在是全印度非常繁忙的火車站。車站作為孟買的地標，是電影《貧民窟的百萬富翁》中舞蹈場景的取景地。

***印度門**: 於 1911 年所建，為了紀念英國國王喬治五世夫妻來印度訪問，1924 年完工，位於海濱的一角，俯瞰阿拉伯海，自建成後，就成為殖民地官員進入英屬印度儀式的一個入口，它被稱為紀念英國殖民歷史的「征服和殖民」(conquest and colonization) 的象徵，也是 1948 年印度獨立後，最後一批英軍離開印度的紀念碑。

孟買的名稱起源於印度教女神孟巴（雪山神女化身之一，漁民的保護神）的馬拉地語名稱。16 世紀，當葡萄牙人到達這一地區，他們給這個地方起過很多名稱，最終固定為 Bombaim，在今天的葡萄牙語中仍很常用。在 17 世紀大英帝國擁有該地後，地名被英語化，稱為 Bombay。



行車距離：市區觀光

第 17 天 曼谷/ 台北 TPE

TG-632 BKK / TPE 08:15/ 12:45

早餐：X 午餐：X 晚餐：X

住宿：機上

結束這 17 天的歷史、知性、感性之旅，帶著滿囊的回憶回到甜蜜的家。

(※行程資料來源:內容所用圖照與文字資料部分參照官方網站或維基百科。)

- ※ 行程順序可能因航班、住宿、門票預定、天候等因素調整，依契約規定以有利於旅客之方式作業，行程內容景點皆會抵達完成，惟順序無法保證完全依照上述網頁說明，貴賓如無法接受者，請勿報名。
- ※ 行程順序得因當地觀光條件做適當調整，依契約第 11 條約定，確認團體成行後進行預定相關團體作業，因此行程順序、航班、住宿均以行前說明會資料為準，敬請知悉。

◎報價內容說明：

費用項目	
導遊/司機小費 每人每日 12 美元	含，192 美金
景點門票、交通、住宿	含
來回經濟艙機票(含機場稅)	含
行李服務費(飯店)	不含
礦泉水	含
簽證費	含
護照工本費 NT\$1,500	不含
契約責任險	含
機場來回接送	不含

百合旅行社股份有限公司 **交觀甲 6526** 品保 1302

10352 台北市大同區南京西路 22 號 4 樓之 4

<http://www.sholiday.com.tw/> TEL:(02)2552-4411 FAX:(02)2550-3003

銀行資料與匯款帳號	合作金庫銀行 南京東路分行 代碼：006
戶名：百合旅行社股份有限公司	帳號：3487-717-102549